

Ricordi München – Aufführungstermine / Performances 2012/2013

Stand: 15.01.2012

Datum	Ort	Vorname	Name	Titel	Untertitel	Text, Libr.	UA EA	Saal	Veranstalter	Ausführende	Wiederholunge
15.01.2012	Sierre	Jean-Luc	Darbellay	Voile	for flute				Forum Wallis	Francoise Gyps, fl.	
15.01.2012	Sierre	Jean-Luc	Darbellay	Dranse	for flute and string trio				Forum Wallis	Francoise Gyps, fl., Trio Orion	
15.01.2012	Basel	Luca	Francesconi	Respondit	Due madrigali di Gesualdo trascritti e ripensati per 5 strumenti con un trattamento elettronico dello spazio			Gare du Nord	Ensemble Phoenix Basel	Ensemble Phoenix Basel	16.1.2012
15.01.2012	Salzburg	Olga	Neuwirth	Five Daily Miniatures	for counter tenor and four instrumentalists	Text: Gertrude Stein		Mozarteum	Universität Mozarteum	Studenten der Universität, cond.: Marino Formenti	
15.01.2012	Ellwangen	Georges	Aperghis	De la nature de la gravité	Music theater for seven singers, two actors, trumpet and percussion	text by Georges Aperghis after Leonardo da Vinci		Speratushaus	Hochschule für Musik Stuttgart		
17.01.2012	Lausanne	Jean-Luc	Darbellay	Dranse	for flute and string trio			Salle Métropole	Orchestre de Chambre de Lausanne	Jean-Luc Sperissen, fl; Solistes de l'OCL Lausanne	
17.01.2012	New York	Dai	Fujikura	Glacier	for bass flute		WP / UA	Poisson Rouge	ICE Ensemble	Claire Chase, bfl.	
17.01.2012	Berlin	György	Kurtág	Játékok (selection)	for cimbalom			BAK Theater	Unerhörte Musik	Enikő Ginzer, cim.	
19.01.2012	Hamburg	Iannis	Xenakis	Aroua	for twelve strings			Laeiszhalle		Ensemble Resonanz	
19.01.2012	Weimar	Iannis	Xenakis	Échange	for bass clarinet and ensemble			Fürstensaal	Musikhochschule Weimar	Ensemble für Neue Musik der Musikhochschule Weimar, cond.: Christof M. Löser	
19.01.2012	München	Edgard	Varèse	Intégrales	for chamber orchestra			Konzertsaal	Hochschule für Musik und Theater	Ensemble Oktopus, cond.: Konstantia Gourzi	
19.01.2012	München	Alejandro	Iglesias Rossi	Ancestral Rites of a Forgotten Culture	for soprano and six percussionists			Konzertsaal	Hochschule für Musik und Theater	Ensemble Oktopus, cond.: Konstantia Gourzi	
20.01.2012	Mulhouse	Jean-Luc	Darbellay	Escales	for French horn and strings			Temple St. Paul		cond.: Jean-Luc Darbellay	
20.01.2012	Zürich	Gérard	Grisey	Périodes	for seven instrumentalists			Zürcher Hochschule der Künste, Großer Saal	Zürcher Hochschule der Künste	Student Ensemble of Zürcher Hochschule der Künste, cond.: William Blank	
20.01.2012	Sofia	Giacomo	Meyerbeer	Robert le diable	Opera in five acts	Eugène Scribe und Germain Delavigne		Sofia National Opera	Sofia National Opera and Ballet		21.1., 22.1., 2.2.2012
21.01.2012	Berlin	Oscar	Bianchi	Matra	Cantata for vocal sextet, three instruments and ensemble			Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DLR / daad	Neue Vocalsolisten Stuttgart, Collegium Novum Zürich, cond.: Jonathan Stockhammer	
21.01.2012	Köln	Gerhard	Stäbler	Den Müllfahrern von San Francisco	for ensemble			Funkhaus am Wallrafplatz, Klaus-von-Bismarck-Saal	WDR	musikFabrik, cond.: Otto Tausk	
21.01.2012	Berlin	Oscar	Bianchi	Adesso	for string quartet		German premiere	Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DLR / daad	Quatuor Diotima	
21.01.2012	Bern	Iannis	Xenakis	Kottos	for cello			Konservatorium	Ensemble Polysono	Markus Stolz, vc.	
22.01.2012	Berlin	Georges	Aperghis	Vitriool	for vocal ensemble			Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DLR	Neue Vocalsolisten Stuttgart	
24.01.2012	Bonn	Olivier	Messiaen	Quatuor pour la fin du temps	for clarinet, violin, cello and piano			Schumannhaus	Beethovenfest	Ensemble Kontraste	
25.01.2012	Bern	Jean-Luc	Darbellay	Escales	for French horn and strings			Petruskirche		cond.: Jean-Luc Darbellay	
25.01.2012	Berlin	Iannis	Xenakis	Gendy 3	for tape			Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DeutschlandRadio		
26.01.2012	München	Karol	Szymanowski	Symphonie concertante (Sinfonie Nr. 4) op. 60	for piano and orchestra			Herkulesaal	Bayerischer Rundfunk	Emanuel Ax. pno.; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, cond.: Sir John Eliot Gardiner	27.1.2012
27.01.2012	Freiburg i. Br.	Mesias	Mauguashca	La noche cíclica II	for four instrumentalists and live electronics			Elisabeth Schneider Stiftung	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure	
27.01.2012	Maastricht	Robert HP	Platz	Leykam's Turm	for six-channel tape (carillon sounds)		Netherlands Premiere	Maastricht City (Open Air)			
27.01.2012	Berlin	Ondrej	Adamek	Jardin Perdu	for three amplified voices and orchestra		WP / UA	Haus des Rundfunks, Großer Sendesaal	Festival Ultraschall	Neue Vocalsolisten Stuttgart, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, cond.: Peter Rundel/German Premiere	
28.01.2012	Dresden	Franco	Donatoni	HOT	for ensemble			Festspielhaus Hellerau	Europäisches Zentrum der Künste	Klangforum Wien, cond.: Jean Deroyer	
28.01.2012	Dresden	Georges	Aperghis	Seesaw	for ensemble			Festspielhaus Hellerau	Europäisches Zentrum der Künste	Klangforum Wien, cond.: Jean Deroyer	

28.01.2012	Berlin	Fausto	Romitelli	Domenica alla Periferia dell'Impero	for ensemble			Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DeutschlandRadio Berlin	Sheridan Ensemble
28.01.2012	Berlin	Fausto	Romitelli	Seconda domenica alla Periferia dell'Impero	for ensemble			Radialsystem V	Festival Ultraschall / rbb / DeutschlandRadio Berlin	Sheridan Ensemble
28.01.2012	Frankfurt am Main	Gérard	Grisey	Vortex temporum I - III	for piano and five instruments			Alte Oper, Mozart Saal	Ensemble Modern	Ensemble Modern, cond.: Stefan Asbury
28.01.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec elan	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Callum Smart, vl.; Gordon Back, pno.
29.01.2012	Berlin	Dai	Fujikura	Tocar y luchar	for orchestra		German Premiere	Großer Sendesaal des rbb	Festival Ultraschall / rbb / DeutschlandRadio Berlin	Deutsches Sinfonie-Orchester, cond.: Matthias Pintscher
29.01.2012	Regensburg	Karel	Reiner	Sonate (1959)	for violin and piano			Bezirk Oberpfalz, Festsaal		Brunhild Thielitz, vl.; Christine Lindermeier, pno.
29.01.2012	Berlin	Luigi	Nono	Non hay caminos, hay que caminar...Andrei Tarkovskij	for orchestra in seven groups			Großer Sendesaal des rbb	Festival Ultraschall / rbb / DeutschlandRadio Berlin	Deutsches Sinfonie-Orchester, cond.: Matthias Pintscher
29.01.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec calme et sérénité	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Chansik Park, vl.; Tamara Atschba, pno.
30.01.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec feu et fluidité	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Yuri Revich, vl.; Lily Malsky, pno.
31.01.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec douceur et délicatesse	for violin	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Elin Kolev, vl.
01.02.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec energie et agilité	for violin and piano			Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Soo-Yun Park, vl.; Tamara Atschba, pno.
02.02.2012	Basel	Iannis	Xenakis	Persephassa	for six percussionists			Grosser Saal der Musik-Akademie Basel	Musik-Akademie Basel	Studierende der Hochschule für Musik, cond.: Christian Dierstein
02.02.2012	Basel	Gérard	Grisey	Tempus ex machina	for six percussionists			Grosser Saal der Musik-Akademie Basel	Musik-Akademie Basel	Studierende der Hochschule für Musik, cond.: Christian Dierstein
02.02.2012	Nice	Gérard	Zinsstag	Anaphores	for piano and ensemble	WP / UA		Auditorium du Musée National Marc Chagall		David Chevalier, pno.; Ensemble Apostrophe du Philharmonique de Nice, cond.: Mark Foster
02.02.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec elegance et fantaisie	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Lara Kusztrich, vl.; Sophie Pacini, pno.
03.02.2012	Hamburg	Luigi	Nono	Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz	for tape				Hochschule für Musik	
03.02.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec emotion et frénésie	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Albrecht Menzel, vl.; Moon Young Chae, pno.
03.02.2012	Zürich	Jean-Luc	Darbellay	Voile	for flute			St. Peter, Lavatersaal	MONDNACHT Konzert	Claudia Weissbarth, fl.
04.02.2012	Alschwill (CH)	Jean-Luc	Darbellay	Voile	for flute			Christuskirche	MONDNACHT Konzert	Claudia Weissbarth, fl.
04.02.2012	Gstaad	Jean-Luc	Darbellay	Avec ferveur et virtuosité	for violin and piano	WP / UA		Chapelle	Sommets musicaux de Gstaad	Lukas Stepp, vl.; Julia Kammerlander, pno.
05.02.2012	München	Iannis	Xenakis	Kottos	for cello			Gasteig, Kleiner Konzertsaal	Ensemble Polysono	Markus Stolz, vc.
07.02.2012	Praha	Gérard	Grisey	Talea	for five instrumentalists			Konservatorium	Prazska Komorni Filharmonie	Ensemble Prague Modern
10.02.2012	Stuttgart	Stefan	Pohlit	Taroq	for orchestra	WP / UA		Theaterhaus, T 1	Éclat Festival / SWR	Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, cond.: Leitung Matthias Pintscher
11.02.2012	London	Olga	Neuwirth	Hommage à Klaus Nomi	Songs for counter tenor and chamber orchestra, compiled and arranged by Olga Neuwirth			South Bank Centre / Queen Elizabeth Hall	London Sinfonietta	Andrew Watts, cten.; London Sinfonietta, cond.: Gerry Cornelius
11.02.2012	London	Olga	Neuwirth	Five Daily Miniatures	for counter tenor and four instrumentalists	Text: Gertrude Stein	UK premiere	South Bank Centre / Queen Elizabeth Hall	London Sinfonietta	Andrew Watts, ct.; London Sinfonietta, cond.: Garry Walker
11.02.2012	Stuttgart	Luca	Francesconi	Herzstück	for vocal ensemble		WP / UA	Theaterhaus	Éclat Festival / SWR Stuttgart	Neue Vocalsolisten Stuttgart
11.02.2012	Gelterkinden (CH)	Iannis	Xenakis	Kottos	for cello			Gasteig, Kleiner Konzertsaal	Ensemble Polysono	Markus Stolz, vc.
12.02.2012	Stuttgart	Robert HP	Platz	Bränenwelten 6 (Klavierstück VI)	for piano and live electronics		WP / UA	Theaterhaus	Éclat Festival / SWR Stuttgart	Nicolas Hodges, pno.; live-electronics: IRCAM
12.02.2012	Koblenz	Iannis	Xenakis	Okho	for three djembé players			Görreshaus		Michael Zeller, Akiko Shimizu, Marc Gosemärker, perc.
14.02.2012	Porto	Emmanuel	Nunes	Improvisation I. Für ein Monodram	for ensemble		Portuguese Premiere	Casa da Musica	Casa da Musica	REMIX Ensemble, cond.: Peter Rundel
15.02.2012	Hamburg	Samir	Odeh-Tamimi	Ámál	for two pianos		WP / UA		Elbphilharmonie; Sounds of Israel	Duo Amal (Bishara Haroni, Yaron Golberg)
16.02.2012	München	Enno	Poppe	Salz	for nine instrumentalists			Muffathalle	musica viva / Bayerischer Rundfunk	Ensemble Mosaik, cond.: Enno Poppe
16.02.2012	München	Enno	Poppe	Schrank	for nine instrumentalists			Muffathalle	musica viva / Bayerischer Rundfunk	Ensemble Mosaik, cond.: Enno Poppe

16.02.2012	Freiberg	Martin	Romberg	The Tale of Taliesin	for saxophone and orchestra			Mittelsächsische Philharmonie	Anja Bachmann, sax.; Mittelsächsische Philharmonie, cond.: Jan Michael Horstmann	
17.02.2012	München	Enno	Poppe	Welt	for large string orchestra	WP / UA	Herkulesaal	musica viva / Bayerischer Rundfunk	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, cond.: Stefan Asbury	
17.02.2012	Döbeln	Martin	Romberg	The Tale of Taliesin	for saxophone and orchestra			Mittelsächsische Philharmonie	Anja Bachmann, sax.; Mittelsächsische Philharmonie, cond.: Jan Michael Horstmann	
17.02.2012	Hamburg	Niccolò	Castiglioni	Sonetto in memoriam Igor Stravinsky	for six mixed voices		St. Johannis (Harvestehude)	NDR	NDR-Chor, cond.: Philipp Ahmann	
17.02.2012	Essen	Gérard	Grisey	Talea	for five instrumentalists				e-mex ensemble	
17.02.2012	Köln	Gérard	Grisey	Talea	for five instrumentalists		Universität		e-mex ensemble	
22.02.2012	Würzburg	Reinhard	Febel	Morde in Bildern	Three chamber operas for two singers, two actors and chamber orchestra after three paintings by Frida Kahlo, Edward Hopper and Diego Velazquez	Libretto: Reinhard Febel	Museum im Kulturspeicher	Mainfranken-theater	stage direction: Reinhard Febel; stage: Stella Kasperek; Costumes: Kristopher Kempf; cond: Alexis Agrafiotis	11.3., 18.3.2012
24.02.2012	Hamburg	Samir	Odeh-Tamimi	Challomot	for baritone and small ensemble	Text: Selma Meerbaum-Eisinger	Sankt-Michaelis-Kirche		Gunnar Brandt-Sigurdsson, bar.; Olena Kushpler, pno.; Jeremias Schwarzer, rec.; Ronald Neffe, perc., Matthias Jahn, trb.	
27.02.2012	Moskau	Sergej	Newski	New work	for violin solo	WP / UA	Philharmonie		Tatjana Grindenko, vl.	
27.02.2012	Zürich	Oscar	Bianchi	Matra	Cantata for vocal sextet, three instruments and ensemble		Tonhalle, Kleiner Saal	Collegium Novum Zürich	Neue Vocalsolisten Stuttgart, Collegium Novum Zürich, cond.: Jonathan Stockhammer	
01.03.2012	Berlin	Luigi	Nono	Al gran sole carico d'amore	Azione scenica, in two parts		Deutsche Staatsoper Unter den Linden	Deutsche Staatsoper Unter den Linden	Tanja Andrijic, Elin Rombo, Sarah Tynan, Anna Prohaska, Virpi Räisänen, Susan Bickley, Peter Hoare, Christopher Purves, Hee-Saup Yoon, André Schuen, u.a. Wiener Philharmoniker; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Ltg.: Ingo Metzmacher; Regie: Katie Mitchell	
02.03.2012	Mannheim	Marco	Stroppa	Omaggio a Gy. K.	für clarinet, viola and piano			Gesellschaft für Neue Musik Mannheim	ensemble recherche	
02.03.2012	Mannheim	György	Kurtág	Hommage à R.Sch. op. 15d	für clarinet, viola and piano			Gesellschaft für Neue Musik Mannheim	ensemble recherche	
03.03.2012	Toronto	Peter	Eötvös	Replica	for viola and orchestra	Canadian Premiere	Roy Thomson Hall		Teng Li, vla.; cond.: Peter Eötvös	
03.03.2012	London	Heiner	Goebbels	Surrogate Cities	for voices, sampler and orchestra	UK premiere	Southbank Centre	LPO Foyle Future Firsts	Jocelyn B Smith, ms.; David Moss, vc.; Trinity Laban Symphony Orchestra, National Youth Orchestra of Great Britain, cond.: Jonathan Stockhammer	
05.03.2012	München	Younghi	Pagh-Paan	HANG-SANG I	for flute, guitar and percussion		Versicherungskammer München	Tonkünstlerverband München	Ivana Zahirovic, fl.; Robert Mallisch, gui.; Michael Schreiner, perc.	
06.03.2012	Münster	Giorgio	Battistelli	Pacha Mama	for orchestra	WP / UA	Städtische Bühnen Münster	Klangzeit Festival	Sinfonieorchester Münster, cond.: Fabrizio Ventura	7.3.2012
08.03.2012	Hannover	Gérard	Grisey	Vortex temporum I - III	for piano and five instruments		NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Das Neue Ensemble, Ltg.: Stephan Meier	
08.03.2012	Darmstadt	Martin	Matalon	Metropolis	Music for the film by Fritz Lang for ensemble and electronics		Staatstheater Darmstadt	Staatstheater Darmstadt	Ensemble Modern, cond.: Francois-Xavier Roth	
09.03.2012	Düsseldorf	Francis	Poulenc	Dialogues des Carmélites	Opera in three acts and twelve tableaux	Libretto by the composer, after the drama of the same title by Georges Bernanos	Opernhaus	Deutsche Oper am Rhein	cond.: Axel Kober; stage direction: Guy Joosten	
09.03.2012	Berlin	Olivier	Messiaen	Poèmes pour Mi	for soprano and orchestra		Philharmonie	Philharmonie	Jane Archibald, s.; Berliner Philharmoniker, cond.: Christian Thielemann	10.3., 11.3.2012
09.03.2012	Berlin	Gérard	Grisey	Talea	for five instrumentalists		Konzerthaus, Werner-Otto-Saal	Konzerthaus Berlin	ensemble work-in-progress	

10.03.2012	Toronto	Peter	Eötvös	Octet	for eight wind instruments	Canadian Premiere	Glenn Gould Studio	New Music Concerts	New Music Concerts Ensemble, cond.: Peter Eötvös		
10.03.2012	Toronto	Peter	Eötvös	Psy (from: Psychokosms)	for three instrumentalists		Glenn Gould Studio	New Music Concerts	New Music Concerts Ensemble, cond.: Peter Eötvös		
12.03.2012	Basel	Peter	Eötvös	Intervalles intérieurs	for ensemble and tape		Bird's eye	Hochschule für Musik Basel	Ensemble of Hochschule für Musik Basel, cond.: Mike Svoboda		
12.03.2012	Basel	Gérard	Grisey	Vortex temporum I - III	for piano and five instruments		Bird's eye	Hochschule für Musik Basel	Ensemble of Hochschule für Musik Basel, cond.: Mike Svoboda		
13.03.2012	Tokyo	Dai	Fujikura	Calling	for bassoon	Japanese Premiere	Tokyo Opera City		Ayaki Kuroki, bsn.		
14.03.2012	Düsseldorf	Giacinto	Scelsi	Mantram	for double bass		Tonhalle	Tonhalle	Uli Fussenegger, db.		
16.03.2012	Karlsruhe	Pascal	Dusapin	Genau	for piano and six instruments	WP / UA	Hochschule für Gestaltung	21. Europäische Kulturtag	Ensemble TEMA Karlsruhe, cond.: Gérard Buquet	18.3.2012	
16.03.2012	Karlsruhe	Olga	Neuwirth	Ishmael's White World	A footnote for soprano, small ensemble and soundtrack	WP / UA	Hochschule für Gestaltung	21. Europäische Kulturtag	Ensemble TEMA Karlsruhe, cond.: Gérard Buquet	18.3.2012	
17.03.2012	Moskau	Sergej	Newski	Autland	for solo voices and choir	Gerd Peter Eigner, Unica Zürn, Katja Rohde, Anton Charitonow und Artjom Pismenski	Russian Premiere	Winzavod	Konzertreihe "Platform"	VokaalLab Nederland, Moskauer Kammerchor, cond.: Titus Engel	18.3.2012
17.03.2012	Glasgow	Liza	Lim	'Pearl, Ochre, Hair String'	for orchestra	UK Premiere		BBC	BBC Scottish Symphony Orchestra, cond.: Otto Tausk		
18.03.2012	Lisbon	Emmanuel	Nunes	Improvisation I. Für ein Monodram	for ensemble			Gulbenkian Foundation	REMIX Ensemble, cond.: Peter Rundel		
18.03.2012	Malleray-Bévilard (CH)	Iannis	Xenakis	Pleiades	for percussion sextet				USINESONORE		
19.03.2012	Lugano	Azio	Corghi	Le due Regine	for recitation, flute and percussion ensemble			Auditorio Stelio Molo	RSI	Sonia Bergamasco, rec.; Orchestra della Svizzera Italiana, cond.: Maurizio Ben Omar	
20.03.2012	Lausanne	Iannis	Xenakis	Pleiades	for percussion sextet				USINESONORE		
21.03.2012	Berlin	Emmanuel	Nunes	Improvisation I. Für ein Monodram	for ensemble	German Premiere (complete version)	Philharmonie, Kammermusiksaal	MaerzMusik	REMIX Ensemble, cond.: Peter Rundel		
22.03.2012	Berlin	György	Kurtág	...quasi una fantasia... op. 27 No. 1	for piano and instrumental groups		Konzerthaus Berlin	Konzerthaus Berlin	Konzerthausorchester, cond.: Roland Kluttig		
23.03.2012	Lugano	Azio	Corghi	Cruci-verba	for reciter, chorus and orchestra	Swiss Premiere	Auditorio Stelio Molo	RSI	Sonia Bergamasco, rec.; Orchestra della Svizzera Italiana, cond.: Enrique Mazzola		
24.03.2012	Tongyeong	Dai	Fujikura	Grasping	for string orchestra	WP / UA		Tongyeong International Music Festival	Münchener Kammerorchester, cond.: Alexander Liebreich		
24.03.2012	Berlin	Sergej	Newski	Autland	for solo voices and choir	Gerd Peter Eigner, Unica Zürn, Katja Rohde, Anton Charitonow und Artjom Pismenski		Radialsystem V	MaerzMusik	VokaalLab Nederland, VocalConsort Berlin, cond.: Titus Engel	
24.03.2012	Chur	Michel	Roth	molasse vivante	for ensemble	WP / UA	theater chur	Ensemble Phoenix Basel	Ensemble Phoenix Basel		
25.03.2012	Lugano	Azio	Corghi	Un petit train de plaisir	Balletto su musiche di Rossini		Auditorio Stelio Molo	Orchestra della Svizzera Italiana	Orchestra della Svizzera Italiana		
25.03.2012	Basel	Michel	Roth	molasse vivante	for ensemble		Gare du Nord	Ensemble Phoenix Basel	Ensemble Phoenix Basel	26.3.2012	
25.03.2012	Edenkoben	Salvatore	Sciarrino	Muro d'orizzonte	for wind trio		Herrenhaus		bläsertrio recherche		
26.03.2012	Berlin	Salvatore	Sciarrino	L'infinito nero	Estasi in un atto, for soprano and ensemble		Konzerthaus, Werner-Otto-Saal	Konzerthaus Berlin	Katia Guedes, s.; modern art ensemble		
27.03.2012	Essen	Olivier	Messiaen	Turangalila-Sinfonie	for piano, ondes martenot and large orchestra		Philharmonie, Alfred Krupp Saal	Philharmonie	Tamara Stefanovich, pno.; Thomas Bloch, ondes martenot; Junge Deutsche Philharmonie, cond.: Kristjan Järvi		
28.03.2012	Hall (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	Wundgeträumt	for six instrumentalists				Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project	
28.03.2012	Hall (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	HANG-SANG IV	for flute, clarinet and cello	Austrian premiere			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project	
28.03.2012	Hall (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	MAN-NAM I	for clarinet and string trio	Austrian premiere			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project	
28.03.2012	Hall (Tirol)	Klaus	Huber	Agnus Dei qui tollis peccata mundi	for six instrumentalists	Austrian premiere			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project	

28.03.2012	Hall (Tirol)	Klaus	Huber	Rauhe Pinselspitze II	for cello pizzicato and buk (Korean drum)			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
29.03.2012	Freiburg i. Br.	Yan	Maresz	Zigzag Études	for orchestra		Konzerthaus	SWR	SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, cond.: Ilan Volkov		
29.03.2012	Berlin	Olivier	Messiaen	Turangalila-Sinfonie	for piano, ondes martenot and large orchestra		Philharmonie	Philharmonie	Tamara Stefanovich, pno.; Thomas Bloch, ondes martenot; Junge Deutsche Philharmonie, cond.: Kristjan Järvi		
29.03.2012	Leipzig	Luciano	Chailly	Missa Papae Pauli	for mixed chorus and orchestra	German Premiere	Gewandhaus	Gewandhaus	Gewandhausorchester Leipzig, cond.: Riccardo Chailly	30.3.2012	
30.03.2012	Krems (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	Wundgeträumt	for six instrumentalists			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
30.03.2012	Krems (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	HANG-SANG IV	for flute, clarinet and cello			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
30.03.2012	Krems (Tirol)	Younghi	Pagh-Paan	MAN-NAM I	for clarinet and string trio			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
30.03.2012	Krems (Tirol)	Klaus	Huber	Agnus Dei qui tollis peccata mundi	for six instrumentalists			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
30.03.2012	Krems (Tirol)	Klaus	Huber	Rauhe Pinselspitze II	for cello pizzicato and buk (Korean drum)			Osterfestival	ENSEMBLE PHACE vienna, Korean Music Project		
30.03.2012	Delémont (CH)	Iannis	Xenakis	Pleiades	for percussion sextet			USINESONORE			
31.03.2012	La Chaux-de-Fonds	Iannis	Xenakis	Pleiades	for percussion sextet			USINESONORE			
31.03.2012	Basel	Giacinto	Scelsi	Anahit	for violin and chamber orchestra		Großer Saal	Musikakademie Basel	Ensemble Diagonal, cond.: Marino Formenti		
01.04.2012	Genève	Klaus	Huber	Plainte - Die umgepflügte Zeit II	In memoriam Luigi Nono, for mezzosoprano, countertenor, viola d'amore and 13 instruments		Victoria Hall		Katharina Rikus, ms.; Kai Wessel, ct.; Pierre-Henri Xuereb, va d'am; Ensemble Contrechamps, cond.: Pascal Rophé		
05.04.2012	Seoul	Younghi	Pagh-Paan	Wundgeträumt	for six instrumentalists			Seoul National University, College of Music			
05.04.2012	Seoul	Younghi	Pagh-Paan	I Thirst	for piano			Seoul National University, College of Music			
13.04.2012	Berlin	Klaus	Huber	Plainte - Lieber spaltet mein Herz II	for flute, guitar and percussion		Konzerthaus, Werner-Otto-Saal	Konzerthaus Berlin	ensemble work-in-progress		
13.04.2012	Leipzig	Annette	Schlünz	Blick! Los!	for seven instrumentalists		Großer Saal	Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"	Ensemble der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"		
13.04.2012	Leipzig	Annette	Schlünz	Stern	for soprano and tuba	Text: Ulrike Draesner	Großer Saal	Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"	Ensemble der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"		
15.04.2012	Winterthur	Samir	Odeh-Tamimi	Shattila	for clarinet, violin, cello and piano		Theater am Gleis (TaG)	Ensemble TaG	Ensemble Tag (Martin Truninger, cl.)		
15.04.2012	Winterthur	Samir	Odeh-Tamimi	Li-Umm-Kamel	for flute, percussion and piano		Theater am Gleis (TaG)	Ensemble TaG	Ensemble TaG		
17.04.2012	München	Iannis	Xenakis	Dmaathen	for oboe and percussion		Sophiensaal	Hochschule für Musik und Theater	Amandine Riou, ob.; Simon Klavzar, perc.		
20.04.2012	Zürich	György	Kurtág	...quasi una fantasia... op. 27 No. 1	for piano and instrumental groups		Zürcher Hochschule der Künste	Zürcher Hochschule der Künste	Ensemble Arc-en-Ciel, cond.: Zsolt Nagy		
21.04.2012	Köln	Samir	Odeh-Tamimi	Ja-Nári	for three brass instruments and percussion		Kammermusiksaal	Deutschlandfunk	Ensemble 20/21, cond.: David Smeyers		
21.04.2012	Köln	Giacinto	Scelsi	Okanagon	for doublebass, harp and tamtam		Kammermusiksaal	Deutschlandfunk	Ensemble 20/21, cond.: David Smeyers		
23.04.2012	Augsburg	Bruno	Maderna	Satyricon	Chamber Opera for seven soloists, choir and chamber orchestra		Theater Augsburg	Theater Augsburg	stage direction: Jörg Behr	+ eight further performances. M "Dido und Aeneas"	
26.04.2012	Warszawa	Pascal	Dusapin	Medeamaterial	Music theater	Libretto: Heiner Müller	Polish Premiere	Teatr Wielki	Teatr Wielki	until 30.6.2012	
27.04.2012	Schwetzingen	Enno	Poppe	IQ. A test battery	Music theater for four voices, ensemble, electronics	Libretto: Marcel Beyer	WP / UA	Barocktheater	Schwetzingen Festspiele / SWR	Tora Augestad, Omar Ebrahim, Rosemary Hardy, Bettina Stucki, voices; Klangforum Wien, cond.: Enno Poppe; stage direction: Anna Viebrock; electronics: Wolfgang Heiniger; sound direction: Josh Martin	29.4.,30.4.2012

27.04.2012	Hamburg	Gérard	Grisey	Le temps et l'écume	for four percussionists, two synthesizers and chamber orchestra		Rolf-Liebermann-Studio	NDR / das neue werk	NDR Sinfonieorchester, cond.: Pablo Heras-Casado	
28.04.2012	Moskau	Sergej	Newski	J'étais d'accord	for voice, ensemble and sound-track	Russian Premiere	Winzavod	Konzertreihe "Platform"	Moscow Contemporary Music Ensemble	
28.04.2012	Witten	Giacinto	Scelsi	Incantesimi	für voices and chamber orchestra	WP / UA	Theatersaal	Wittener Tage für Neue Kammermusik	WDR Rundfunkchor Köln, WDR Sinfonieorchester, cond.: Rupert Huber	
28.04.2012	Heidelberg	Nikolaus	Brass	New work	for ensemble	WP / UA		Festival Heidelberger Frühling		
29.04.2012	Witten	Emmanuel	Nunes	Akustische Maske [Acoustic Mask]	for actor, ensemble and live electronics	after "Die Blendung" by Elias Canetti	WP / UA	Theatersaal	Wittener Tage für Neue Kammermusik / WDR	Collegium Novum Zürich, cond.: Titus Engel; Experimentalstudio des SWR, sound direction: Reinhold Braig
02.05.2012	Freiburg i. Br.	György	Kurtág	Movement	for viola and orchestra		Konzerthaus	SWR	Tabea Zimmermann, vla.; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, cond.: Francois-Xavier Roth	
03.05.2012	Halle	Guillaume	Connesson	Jurassic Trip	for flute, clarinet, two pianos, percussion and string quintet		neues theater	IMPULS. Festival für Neue Musik in Sachsen-Anhalt	Staatskapelle Halle, cond.: Hans Rotman	6.5.2012
04.05.2012	München	Olivier	Messiaen	Réveil des oiseaux	for piano and orchestra		Herkulesaal	musica viva / BR / Münchener Biennale	Pierre-Laurent Aimard, pno.; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, cond.: George Benjamin	
04.05.2012	Basel	Rudolf	Kelterborn	Konzert für Viola und Orchester			Stadtcasino	basel sinfonietta	Geneviève Strosser, vla.; Basel Sinfonietta, cond.: Kasper De Roo	
05.05.2012	Köln	Edgard	Varèse	Deserts	for chamber orchestra and tape			Köln Triennale / Festival "Acht Brücken"	Klangforum Wien, cond.: Emilio Pomarico	
07.05.2012	Rotterdam	Rudolf	Kelterborn	Konzert für Viola und Orchester		Dutch Premiere	Concertgebouw Rotterdam	Concertgebouw Rotterdam	Geneviève Strosser, vla.; Basel Sinfonietta, cond.: Kasper De Roo	
08.05.2012	München	Dai	Fujikura	Grasping	for string orchestra	German Premiere	Prinzregententheater	Münchener Kammerorchester / Biennale	Münchener Kammerorchester, cond.: Alexander Liebreich	
08.05.2012	Luzern	Michel	Roth	Räuber-Fragmente	for speaker, improvising solo instrumentalist, guitar, saxophone and double bass	nach Robert Walser	Kleintheater Luzern	Kleintheater Luzern	Peter Schweiger, speaker and stage direction; Urs Leimgruber, sax; Duo Catrall: Mats Scheidegger, gui., Rico Gubler, sax.; Uli Fussenegger, db.	
08.05.2012	München	Olivier	Messiaen	From "Quatuor pour la fin du temps": III. Abîme des oiseaux	for clarinet		Gasteig / Black Box	Münchener Biennale		
08.05.2012	München	Nikolaus	Brass	memory	Nucleus for music theater	WP / UA	Schwere Reiter	Münchener Biennale		18.5.2012 + further performance between may 3-16
11.05.2012	Luxembourg	Enno	Poppe	Wald	for four string quartets	Luxembourgian Premiere	Philharmonie, Grand Auditorium	Philharmonie Luxembourg	Ensemble Resonanz, cond.: Enno Poppe	
11.05.2012	Luxembourg	Enno	Poppe	Tier	for string quartet	Luxembourgian Premiere	Philharmonie, Grand Auditorium	Philharmonie Luxembourg	Ensemble Resonanz	
12.05.2012	Hamburg	Enno	Poppe	Tier	for string quartet		Rolf-Liebermann-Studio	NDR das neue werk	Ensemble Resonanz	
12.05.2012	Hamburg	Enno	Poppe	Wald	for four string quartets		Rolf-Liebermann-Studio	NDR das neue werk	Ensemble Resonanz, cond.: Enno Poppe	
12.05.2012	Hamburg	Iannis	Xenakis	Aroura	for twelve strings		Rolf-Liebermann-Studio	NDR das neue werk	Ensemble Resonanz, cond.: Enno Poppe	
12.05.2012	Hamburg	Giacinto	Scelsi	Ohoi	for sixteen strings		Rolf-Liebermann-Studio	NDR das neue werk	Ensemble Resonanz, cond.: Enno Poppe	
14.05.2012	Bremerhaven	Younghi	Pagh-Paan	SORI	for orchestra		Theater Bremerhaven, Großes Haus	Städtisches Orchester Bremerhaven	Städtisches Orchester Bremerhaven, cond.: Stephan Veselka	15.5.2012
14.05.2012	Zürich	Emmanuel	Nunes	Akustische Maske [Acoustic Mask]	for actor, ensemble and live electronics	after "Die Blendung" by Elias Canetti	Swiss Premiere	Tonhalle, Kleiner Saal	Collegium Novum Zürich	Collegium Novum Zürich, cond.: Titus Engel; Experimentalstudio des SWR, sound direction: Reinhold Braig
15.05.2012	Praha	Rudolf	Kelterborn	15 moments musicaux	for piano trio		Czech Premiere		Schweizer Klaviertrio	
16.05.2012	Chemnitz	Olivier	Messiaen	Turangalila-Sinfonie	for piano, ondes martenot and large orchestra		Theater Chemnitz	Robert Schumann-Philharmonie	Kristi Becker, pno.; Thomas Bloch, ondes martenot; Robert-Schumann-Philharmonie, cond.: Frank Beermann	17.5.2012
18.05.2012	Freiburg i. Br.	Thomas	Bruttger	Light, Reflection	for fifteen instrumentalists		Elisabeth Schneider Stiftung	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure	

18.05.2012	Freiburg i. Br.	Christoph Staude	Offener Bezirk	for seven winds and double bass			Elisabeth Schneider Stiftung	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure		
18.05.2012	Freiburg i. Br.	Christoph Staude	Lullaby for Insomniac	for bassoon, French horn, doublebass and harp			Elisabeth Schneider Stiftung	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure		
18.05.2012	Freiburg i. Br.	Iannis Xenakis	Jalons	for fifteen musicians			Elisabeth Schneider Stiftung	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure		
19.05.2012	Hamburg	Giacinto Scelsi	Anahit	for violin and chamber orchestra			Kampnagel	HamburgMusik	Klangforum Gunde Jäch-Micko, vl.; Wien, cond.: Emilio Pomarico		
19.05.2012	Hamburg	Iannis Xenakis	Psappha	for percussion solo			Kampnagel	HamburgMusik	Lukas Schiske, perc.		
20.05.2012	Oldenburg	Olivier Messiaen	Les Offrandes oubliées	for orchestra			Großes Haus	Oldenburgisches Staatstheater	Oldenburgisches Staatsorchester, cond.: Thomas Dorsch	21.5.2012	
20.05.2012	Hombroich	Iannis Xenakis	Jalons	for fifteen musicians			Inselfest Hombroich	Ensemble Aventure	Ensemble Aventure		
22.05.2012	Genève	Franco Donatoni	Arpège	for six instrumentalists			Studio Ansermet		Ensemble Contrechamps, cond.: Peter Hirsch		
22.05.2012	Genève	Niccolò Castiglioni	Cantus Planus	for two sopranos and ensemble			Studio Ansermet		Hélène Fauchère, Yedree Suh, s.; Ensemble Contrechamps, cond.: Peter Hirsch		
22.05.2012	München	Nikolaus Brass	4. Streichquartett			WP / UA new version	Bayerische Akademie der Schönen Künste	Bayerische Akademie der Schönen Künste	Sonar Quartett		
23.05.2012	München	Heiner Goebbels	Songs of Wars I Have Seen	Staged concert for chamber orchestra	with words by Gertrude Stein		Münchner Kammerspiele	Münchner Kammerorchester	Münchner Kammerorchester, cond.: Alexander Liebreich	24.5.2012	
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	mirlitonnades	for piccolo			NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	Trio. Studie	for piano trio			NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	Zitate, Berührungen	for four instruments and tape	Text: Arno Schmidt		NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	Schnitt & Fortsetzung	for five instruments			NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	Fond III	for bass flute (with radio receiver), cello and piano			NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	Zählergesang	for six instrumentalists			NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Hannover	Michael Reudenbach	New work	for guitar, harp, cimbalom and piano		WP / UA	NDR, Kleiner Sendesaal	Musik 21	Ensemble L'art-pour-l'art		
24.05.2012	Cottbus	Franck Bedrossian	Charleston	for fifteen instrumentalists				Staatstheater Cottbus	Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus, cond.: Evan Christ		
25.05.2012	Mannheim	Olga Neuwirth	The Outcast	Music theater after Herman Melville's "Moby Dick"	Texts by Barry Gifford. With Monologues for OLD MELVILLE by Anna Mitgutsch. Arranged and adapted by Olga Neuwirth and Helga Utz	WP / UA	Nationaltheater Mannheim	Nationaltheater Mannheim	cond.: Johannes Kalitzke; stage direction: Michael Simon; video: Lillevan		
25.05.2012	München	Nikolaus Brass	Spielzeug	Version for two accordions		WP new version / UA neue Version		Pfingstsymposium	Kai Wangler, Anne-Maria Hoelscher, acc.		
25.05.2012	München	Nikolaus Brass	Stücke für leere Hände	for piano		WP / UA		Pfingstsymposium	Masako Ohta, pno.		
25.05.2012	Hombroich	Pascal Dusapin	Microgrammes	for string trio				Inselmusik	trio recherche		
27.05.2012	München	Nikolaus Brass	music by numbers	for violin and piano (or accordion)				Pfingstsymposium			
27.05.2012	Insel Hombroich	Nikolaus Brass	Dialoghi d'amore VI	for two clarinets		WP new version / UA neue Version			Klarinettduo Beate Zelinsky und David Smeyers		
01.06.2012	Berlin	Bechara El Khoury	Concerto No. 2 "War Concerto"	for violin and orchestra			German Premiere	Konzerthaus	Konzerthaus	Daniel Hope, vl.; Konzerthausorchester Berlin, cond.: Cornelius Meister	2.6.2012
03.06.2012	Koblenz	Guillaume Connesson	The Ship of Ishtar	for orchestra							
07.06.2012	Frankfurt am Main	Giacinto Scelsi	Tre canti sacri	for mixed choir				Alte Oper	RIAS-Kammerchor, cond.: Hans-Christoph Rademann		
08.06.2012	Saarbrücken	Younghi Pagh-Paan	Im Lichte wollen wir wandeln II	for baritone and orchestra		WP / UA	Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal	Saarländischer Rundfunk	Yaron Windmüller, bar.; Deutsche Radio Philharmonie, cond.: Roland Kluttig		
14.06.2012	Ulm	Gerhard Stäbler	Erlöst Albert E.	Music theater in five scenes for five soloists, two reciters, dancers, choir and orchestra	Libretto: Matthias Kaiser	WP / UA	Großes Haus	Ulmer Theater	Orchestra and choir of Ulmer Theater, Ulmer Spatzen; cond.: Michael Weiger; stage direction: Andreas von Studnitz;	24.6., 3.7., 12.7.2012	

									choreography: Roberto Scafati; stage: Britta Lammers; Costumes: Angela C. Schuett	
16.06.2012	München	Nikolaus	Brass	Der Garten	Music for orchestra with four obligatory male voices		WP / UA	Herkulesaal	musica viva / Bayerischer Rundfunk	Neue Vocalsolisten Stuttgart, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, cond.: Peter Eötvös
17.06.2012	München	Alexander	Zemlinsky	Maiblumen blühen überall	for soprano and string sextet	nach einem Gedicht von Richard Dehmel		Künstlerhaus, Festsaal	Münchener Philharmoniker	Katharina Persicke, s.; Philharmonisches Streichsextett München
17.06.2012	München	Alexander	Zemlinsky	Zwei Sätze d-moll	for string quintet			Künstlerhaus, Festsaal	Münchener Philharmoniker	Philharmonisches Streichsextett München
22.06.2012	Birmingham	Heiner	Goebbels	Samplersuite, D&C (from: Surrogate Cities)	for orchestra			Birmingham Conservatoire	Third Ear / Cultural Olympiad Festival	Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra
23.06.2012	Birmingham	Heiner	Goebbels	Walden	for recitation and ensemble	Text: H.D. Thoreau	UK Premiere	Birmingham Conservatory	Third Ear / Cultural Olympiad Festival	Ensemble Klang, Birmingham Contemporary Music Group
24.06.2012	Berlin	Giacomo	Meyerbeer	Gott und die Natur	Lyric rhapsody for choir and ensemble	Text: Aloys Schreiber		Synagoge Rykestraße	Sing-Akademie zu Berlin	Sing-Akademie zu Berlin
25.06.2012	Berlin	Iannis	Xenakis	Tetras	for string quartet			Konzerthaus, Werner-Otto-Saal	Konzerthaus Berlin	Sonar Quartett
30.06.2012	Köln	Gérard	Grisey	Partiels	for eighteen musicians			Funkhaus am Wallrafplatz, Klaus-von-Bismarck-Saal	WDR	musikFabrik, cond.: Emilio Pomarico
02.07.2012	Bremerhaven	Liza	Lim	The Compass	for didjeridoo, flute and orchestra			Theater Bremerhaven, Großes Haus	Städtisches Orchester Bremerhaven	Carin Levine, fl.; William Barton, didg; Städtisches Orchester Bremerhaven, cond.: Stephan Tetzlaff
04.07.2012	Geisenheim-Johannisberg	Peter	Eötvös	Harakiri	Scene with music for japanese actress, a reciter, two shakuhachi (or alto flutes or soprano saxophones) and a wood chopper (actor or musician)			Schloss Johannisberg, Fürst-Metternich-Saal	Rheingau Musikfestival	Ensemble Modern
04.07.2012	Geisenheim-Johannisberg	Peter	Eötvös	Two poems to Polly	for a speaking cellist			Schloss Johannisberg, Fürst-Metternich-Saal	Rheingau Musikfestival	Eva Böcker, vc.
04.07.2012	Geisenheim-Johannisberg	Peter	Eötvös	Natascha-Trio	for soprano, clarinet, violin and piano			Schloss Johannisberg, Fürst-Metternich-Saal	Rheingau Musikfestival	Ines Reinhardt, s.; Ensemble Modern
05.07.2012	Viitasaari	Olga	Neuwirth	Spleen	for bass flute				Festival Time of Music	Klangforum Wien
10.07.2012	Münster	Nikolaus	Brass	Abschrift	for violin, viola and chamber orchestra		WP / UA	Musikhochschule		Helge Slaatto, vl.; Annette Slaatto, via.; Orchestra of Music Academy Münster, cond.: Susanne Blumenthal
11.07.2012	Meiringen (CH)	Jean-Luc	Darbellay	Spectrum	for nature horn				Musikfestwoche Meiringen	Olivier Darbellay, hr.
26.07.2012	Ljubljana	Vinko	Globokar	Radiographie d'un roman	for seven voices, accordion, percussion, choir, orchestra, live-electr.		Slovenian Premiere	Cankarjev Dom		Jean-Pierre Drouet, perc.; Luka Juhart, acc.; David Moss, rec.; SWR-Vokalensemble, cond.: Rupert Huber; Experimentalstudio des SWR, Klangregie: Michael Acker, Thomas Hummel
15.08.2012	Lucerne	Olivier	Messiaen	Quatuor pour la fin du temps	for clarinet, violin, cello and piano			Luzerner Saal	Festival Lucerne	Soloists of the Lucerne Festival Orchestra
26.08.2012	Luzern	Peter	Eötvös	Shadows	Version for flute, clarinet and orchestra			KKL Konzertsaal	Lucerne Festival Academy	Lucerne Festival Academy Orchestra, cond.: Peter Eötvös
01.09.2012	Luzern	Philippe	Manoury	Strange Ritual	for ensemble			KKL Luzerner Saal	Lucerne Festival Academy	Lucerne Festival Academy Ensemble, cond.: Pablo Heras-Casado
01.09.2012	Lucerne	Salvatore	Sciarrino	Tre canti senza pietre	for vocal ensemble			Matthäuskirche	Lucerne Festival	Neue Vocalsolisten Stuttgart
02.09.2012	Lucerne	Edgard	Varèse	Amériques	for large orchestra			KKL Großes Konzertsaal	Lucerne Festival	Royal Concertgebouw Orkest, cond.: Mariss Jansons
07.09.2012	Luzern	Philippe	Manoury	Sound and Fury	for orchestra and live electronics			KKL Konzertsaal	Lucerne Festival Academy	Lucerne Festival Academy Orchestra, cond.: Pierre Boulez
09.09.2012	Luzern	Jacques	Wildberger	Canto	for orchestra			Konzertsaal	Festival Lucerne	basel sinfonietta, Ltg.: Peter Eötvös
09.09.2012	Lucerne	Philippe	Manoury	Abgrund	for large orchestra			Konzertsaal	Lucerne Festival	basel sinfonietta, cond.: Peter Eötvös
13.09.2012	Osaka	Dai	Fujikura	Tocar y luchar	for orchestra				Osaka Philharmonic	Osaka Philharmonic, cond.: Kazuki Yamada
13.09.2012	Lucerne	Olivier	Messiaen	L'Ascension	Four symphonic meditations for orchestra			Konzertsaal	Lucerne Festival	Wiener Philharmoniker, cond.: Vladimir Jurowski

14.09.2012	Luzern	Michel	Roth	Im Bau	Monodrama for soprano, three instruments and electronics	Libretto: nach einem Fragment von Franz Kafka	WP / UA	Luzerner Saal	Lucerne Festival	Ensemble aequatuor: Silvia Nopper, s.; Matthias Arter, ob.; Tobias Moster, vc.; Ingrid Karlen, pno.; Ueli Würth, electronics; stage direction: Georges Delnon
16.09.2012	Frankfurt am Main	Rolf	Riehm	Ungebräuchliches	for oboe solo			Alte Oper		Christian Hommel, ob.
16.09.2012	Frankfurt am Main	Rolf	Riehm	Ton für Ton (Weiße Straßen Babylons)	for double bass clarinet			Alte Oper		Theo Nabicht, dbcl.
16.09.2012	Frankfurt am Main	Rolf	Riehm	Tempo stozzato	for string quartet			Alte Oper		Asasello Quartett
16.09.2012	Schwaz	Nikolaus	Brass	songlines (Complete Cycle)	for five solo strings		Austrian Premiere	Pilgerwanderung	Klangspuren	Trio Coriolis and Guests
30.09.2012	Winterthur	Rudolf	Kelterborn	Nachtstück	for ten instrumentalists		WP / UA	Theater am Gleis	Theater am Gleis	Ensemble TaG, cond.: Pierre-Alain Monot
11.10.2012	Tokyo	Dai	Fujikura	New work	for bassoon and orchestra		Japanese Premiere	Suntory Hall		Pascal Gallois, Fg.; Tokyo Metropolitan SO; cond.: tbc
11.11.2012	Delmenhorst	Michael	Reudenbach	New work	for ensemble		WP / UA	Kleines Theater	Neue Musik Delmenhorst	Ensemble Mosaik
17.11.2012	München	Nikolaus	Brass	Was man sieht, muss man nicht hören	Scene for soprano and double bass		WP / UA	Schwere Reiter		Irene Kurka, s.; Eberhard Malfeld, db.
28.11.2012	Winterthur	Michel	Roth	In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni	A Fantasy for Reading Backwards, for orchestra		WP / UA		Musikkollegium Winterthur	Musikkollegium Winterthur, cond.: Theodor Guschlbauer
28.11.2012	Leipzig	Iannis	Xenakis	Plektó	for six instrumentalists			Gewandhaus	Ensemble Avantgarde	Ensemble Avantgarde, cond.: Steffen Schleiernmacher
28.11.2012	Leipzig	Iannis	Xenakis	Épéi	for ensemble			Gewandhaus	Ensemble Avantgarde	Ensemble Avantgarde, cond.: Steffen Schleiernmacher
28.11.2012	Leipzig	Edgard	Varèse	Octandre	for seven winds and double bass			Gewandhaus	Ensemble Avantgarde	Ensemble Avantgarde, cond.: Steffen Schleiernmacher
30.11.2012	St. Gallen	Michel	Roth	Räuber-Fragmente	for speaker, improvising solo instrumentalist, guitar, saxophone and double bass	nach Robert Walser				Peter Schweiger, speaker and stage direction; Urs Leimgruber, sax; Duo Cattrall: Mats Scheidegger, gui., Rico Gubler, sax.; Uli Fussenegger, db.
22.01.2013	Berlin	Fabien	Lévy	Après tout	Cantata for vocal ensemble and instruments	Text: Albert Camus, Vladimir Jankélévitch, Wiar Raveling, Friedrich Nietzsche, Jean Améry	WP / UA	Konzerthaus		Ensemble 2e2m; Neue Vocalsolisten Stuttgart
23.02.2013	Luzern	Bruno	Maderna	Satyricon	Chamber Opera for seven soloists, choir and chamber orchestra			Theater Luzern	Theater Luzern	cond.: Michael Wendeberg + eight further performances
13.04.2013	Los Angeles	Enno	Poppe	Markt	for large orchestra		US premiere	Walt Disney Concert Hall	Los Angeles Philharmonic Orchestra	Los Angeles Philharmonic Orchestra, cond.: Susanna Mälkki 14.4.2013
22.06.2013	Winterthur	Rudolf	Kelterborn	Nachtstück	for ten instrumentalists			Theater am Gleis	Theater am Gleis	Ensemble TaG, cond.: Pierre-Alain Monot

[Nach oben](#)