

- Ich bin an folgenden Themen interessiert:

- Ich wünsche Einzelunterricht und bereite folgende Werke/ Sätze vor:

- Folgende Werke/ Sätze möchte ich auch mit Pianistin einstudieren:

- Geburtsdatum:

- Ich wünsche Einzelzimmer.

- Ich möchte vegetarisch essen.

- Ich reise mit dem PKW und kann noch ... Personen mitnehmen.

- Ich suche Mitfahrgelegenheit.



Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter, Autoren international verbreiteter Unterrichtswerke („Lern Querflöte spielen“, „Flöte spielen“, „Lern Querflöte spielen in der Gruppe“, „Querflöten-Workshop“), sind als Flötisten durch zahlreiche Konzerte in vielen Ländern Europas und USA sowie durch Aufnahmen für CDs und verschiedene Rundfunkanstalten bekannt. Ihre pädagogische Tätigkeit erstreckt sich vom Anfangsunterricht bis zur musikalischen Berufsausbildung. Elisabeth Weinzierl ist Dozentin für Flöte an der Hochschule für Musik und Theater München. Edmund Wächter unterrichtet Flöte und Flötenmethodik an der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität.

Elisabeth Weinzierl · Edmund Wächter

20. SOMMERKURS FLÖTE BLONAY



**SCHWEIZ · GENFER SEE
HINDEMITH-MUSIKZENTRUM**

28. Juli - 4. August 2012

**Interpretation · Kammermusik
Flötentechnik · Methodik**

Für Flötenliebhaber jeden Alters

Musikstudenten

Flötenlehrer

Kammermusikpartner sind willkommen

Klavierbegleitung: Eva Schieferstein

Blonay, ein kleiner Ort in den Weinbergen über Montreux, wurde zur Wahlheimat von Paul Hindemith. Hier liegt das Hindemith-Musikzentrum in traumhafter Lage mit Blick über den Genfer See auf die Walliser und Savoyer Alpen.

THEMEN

Repertoire und stilgerechte Interpretation

Historische Aufführungspraxis
erweiterte Techniken in Neuer Musik

Kammermusik

Vom Piccolo zur Kontrabassflöte

Flötenensemble vom Duo bis zum Flötenorchester

Grundlagen der Flötentechnik

Atmung, Tonbildung, Intonation, Dynamik, Vibrato,
Artikulation, Fingertechnik

Kurz und gut - Die Kunst des Übens

Vorspieltraining • Prüfungsvorbereitung

Auf Wunsch Einzelunterricht

Die Flöte im Jazz

Geschichte, Spielweise, Improvisation

Dozentenkonzert • Teilnehmerkonzert

Methodik und Didaktik für unterrichtende Flötisten

Neue Wege im Flötenunterricht

Flötenunterricht in der Gruppe

Lernen ist leichter als umlernen: Lernschritte im
Anfangsunterricht

Anfangsliteratur aus allen Stilbereichen

Der frühe Anfang

Der erwachsene Anfänger/ Wiederanfänger

Kursgebühren:

CHF 1100,-

Bei Anmeldung bis 1.5.2012: CHF 950,-

Schüler / Studenten bis 25 Jahre

(2 – 4-Bettzimmer):

CHF 700,-

Bei Anmeldung bis 1.5.2012: CHF 550,-

Im Preis inbegriffen ist die Kursgebühr,
Übernachtung im Doppelzimmer mit WC/ Dusche
Verpflegung (VP)

Einzelzimmer: Aufpreis CHF 200,-

Begleitpersonen: CHF 800,-

Anreise am 28.7. nachmittags
mit Auto (Wegbeschreibung nach Anmeldung)
mit Bahn über Vevey, mit Flugzeug (Genf)
Abreise am 4. 8. nach dem Frühstück

Kursinfo und Anmeldung:

Elisabeth Weinzierl, Edmund Wächter
Magdalenenstraße 36
D-80638 München

Tel.: +49-(0)89-15 54 92

weinzierl-waechter@t-online.de

www.weinzierl-waechter.de

Bankverbindung:

Fondation Hindemith,
Chemin de Champ-Belluet 41
CH-1807 Blonay

IBAN: CH16 0834 9001 R108 0100 6

BIC (SWIFT): RBABACH22

Kennwort: "Floete"

Bankgebühren bitte zu Lasten des Auftraggebers (OUR)

Bitte abtrennen und senden an

Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter
Magdalenenstraße 36
D-80638 München

Ich melde mich für den 20. *Sommerkurs Flöte B*
vom 28.7. bis 4.8.2012 im Hindemith-
Musikzentrum Blonay an:

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

Postleitzahl, Ort: _____

Telefon: _____

Fax, eMail: _____

Begleitperson(en): _____

Die Kursgebühr habe ich auf das angegebene
Konto überwiesen (wird bei Verhinderung des
Teilnehmers durch höhere Gewalt oder bei
Absage durch die Kursleiter zurückerstattet).

Nach Überweisung der Kursgebühr und
Bestätigung durch die Kursleiter ist die Anmeldung
verbindlich.

Ort, Datum, Unterschrift: _____
